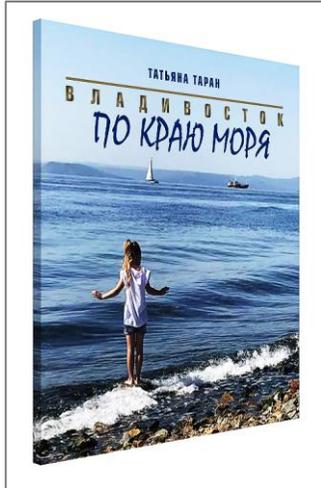


И ТОЛЬКО МОРЕ – С ТРЁХ СТОРОН РЕЦЕНЗИЯ НА КНИГУ



«Владивосток. По краю моря» – так называется новая книга приморского автора Татьяны Таран. Полноцветное издание со множеством цветных и архивных фотографий посвящено одному из старейших микрорайонов города, расположенного в южной части Владивостока, на полуострове Шкота. Издавна за ним закрепилось название

«Эгершельд». Татьяна как писатель из Владивостока заинтересованно рассматривает различные версии, почему в

сознании горожан закрепился топоним всего лишь одного, небольшого мыса в бухте Золотой Рог, а не всего полуострова.

Густав Христофорович Эгершельд прибыл во Владивосток 5 августа 1860 года на борту корвета «Гридень». Команда во главе с Эгершельдом высадилась на берег, обустроила первую казарму, офицерский флигель, хозяйственные постройки. 29-летний капитан-лейтенант Эгершельд пробыл во Владивостоке меньше года, отправившись в 1861 году служить на Балтику. Но память о нём оказалась увековечена на сотни лет



В прошлом году книги Татьяны Таран были представлены на XXI Дальневосточной книжной выставке-ярмарке «Печатный двор-2020»

вперед благодаря названию мыса, расположенного на территории нынешнего морского торгового порта. К концу 19-го века вокруг мыса вырос переселенческий посёлок, сюда к причалам швартовались суда Доброфлота с новоприбывшими на постоянное место жительства в Приморье.



Татьяна Таран (слева) – хозяйка литературной гостиной на «Печатном дворе-20»

Автор начинает рассказ от Морского вокзала и, обойдя весь полуостров по краю моря, заканчивает повествование вокзалом железнодорожным. Первые главы посвящены историческим событиям, восстанавливается хронология заселения полуострова. С продвижением по западному берегу бухты Золотой Рог читатель узнает о предприятиях, зданиях, расположенных здесь. Торговый порт, железнодорожная больница, здание радиотелеграфной станции, ночлежный дом Доброфлота – некоторые объекты до сих пор сохраняют своё первоначальное предназначение, другие несут новые функции.



Фото из книги Т. Таран «Владивосток. По краю моря»
Памятник А.И. Щетининой

Памятники известным людям и событиям, интересные особенности в названиях улиц, приметные ориентиры, объекты военного прошлого – кажется, ничто не ускользает от внимания автора, живущего на Эгершельде уже несколько десятков лет. Именно поэтому книга не воспринимается как обычный путеводитель по местности, в ней много личного отношения к описываемым событиям и объектам. Уделяется внимание таким деталям, как солнечное освещение, роза ветров, погодные условия, растительность на полуострове. Автор художественных текстов на этот раз скрупулёзно исследует каждый поворот береговой линии, обозначает географические ориентиры – бухты, мысы, сопки.

Интересны исторические экскурсии – в архитектуру, строительство маяков, инфекционный городок на улице Морозова, возведение мортирных батарей на полуострове. В книге есть место современным памятникам – капитану А.И. Щетининой, Героям Хасана, А.П. Чехову. Скульптура «Три кита» у здания ФЕСКО-холл появилась в конце 80-х годов XX века. Татьяна Таран воссоздаёт обстоятельства установки этого символа интернациональной дружбы.

В книге названы значимые предприятия и организации, вуз, школы, храмы. Особый интерес представляют улицы, на которых осталось по одному дому – на Эгершельде таких несколько. Новостройки меняют топонимику территории, тем важнее кажется исследовательский труд Татьяны Таран. Автор, член Русского географического общества – Общества изучения Амурского края, зафиксировала как исторические вехи развития района, так и то, что происходит в этой местности сейчас.

Пройдут годы, что-то изменится в архитектуре, в названиях, появятся другие факты, другие дома. Но эта книга, несомненно, станет отправной точкой для описания в будущем микрорайона Эгершельд и полуострова Шкота в целом.

Книга выпущена в Москве издательством «Художественная литература» в 2021 году.

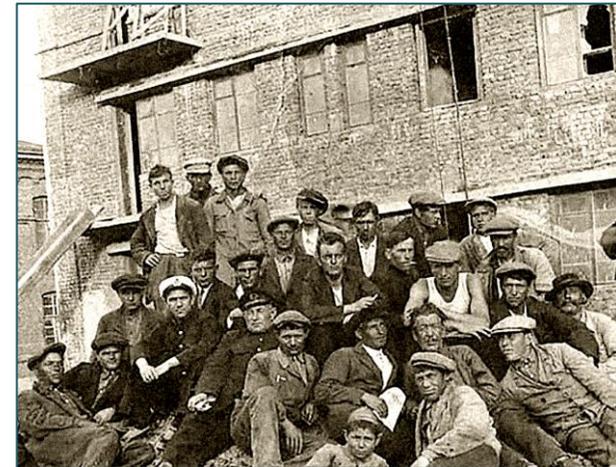


Фото из книги «Владивосток. По краю моря». Строители дома №9 по Верхнепортовой, 1937 г.

Материал предоставила Татьяна Таран.